

Oog in oog met Jezus | 3

Aan zijn voeten

Lucas 10, 38-42

Het is duidelijk wie in dit gedeelte de prijs krijgt: Maria. Zij wordt door Jezus geprezen: 'Maria heeft het juiste gekozen.' En dus zat Marta fout. Maar waarom?

1

Van de twee vrouwen kan Marta het meest op onze sympathie rekenen, denk ik. Stel je voor: je krijgt onverwacht Jezus op bezoek, met zijn leerlingen. Dat waren er twaalf. Dat moet je maar zien zitten, zoveel mensen onverwacht op visite!

Marta heeft veel te doen. De hulp van haar zus kan ze goed gebruiken. Als die niet snel genoeg komt, raakt ze geïrriteerd. Ze gaat ermee naar Jezus toe: 'Heer, zeg tegen mijn zus dat ze moet helpen.' Marta noemt de naam van haar zus niet eens, zo groot is haar ergernis.

Maar Jezus gaat er niet in mee. Sterker nog, Hij zegt: 'Maria heeft het juiste gekozen.' Met andere woorden: Marta zit fout.

Je vraagt je af: waarom? Moet je dan niet dienstbaar zijn, aan God en aan de mensen om je heen? Laten we, ook in de kerk, toch blij zijn dat er Marta's zijn!

2

Het is niet zo dat Marta overvallen werd door het bezoek van Jezus en zijn leerlingen. Lucas had verteld dat Jezus op reis was naar Jeruzalem (9, 51) en boden voor zich uit had gestuurd naar iedere plaats waar Hij van plan was heen te gaan (10, 1). En zo krijgt ook Marta op een dag bericht van Jezus' komst. Ze heeft zich erop voor kunnen bereiden. Het ligt voor de hand dat Maria haar daarbij geholpen heeft.

En dan nog iets: in vers 39 staat letterlijk dat Maria óók aan de voeten van Jezus ging zitten (zie de *Statenvertaling*). Met andere woorden: Marta heeft ook naar Jezus geluisterd. Maar blijkbaar heeft ze er niet de tijd voor genomen. Haar hoofd en hart waren bij het werk dat nog gedaan moest worden.

Dát is hier het punt: Marta wil alleen maar doen, niet zijn. Geven is voor haar belangrijker dan ontvangen.

3

Maria heeft het juiste gekozen: zij bleef aan Jezus' voeten zitten en luisteren naar zijn woorden. Waarom?

Dat moet te maken hebben met wat Jezus zei. Hij was op weg naar Jeruzalem, waar Hij zou sterven en opstaan, om de mensen te redden. Daarover sprak Hij, in het huis van Marta. En dan blijf je toch zitten? Dit is het enige wat noodzakelijk is!

Waar draait het nu echt om in je leven? Waarmee staat of valt alles? Dat is niet je werk, echt niet. En ook niet je gezondheid, je familie of je spullen. Het enige wat niet tijdelijk is, is de liefde van God, dat je door Hem gered bent. Dat zal je nooit ontnomen worden.

Dáárom moet je aan de voeten van Jezus zitten. Als je alleen maar aan het hollen bent dringt dit niet tot je door. Dan kom je nooit tot de kern van je leven.

4

Het is niet zo dat Jezus niets van Marta's moet hebben. Nee, ook Maria had haar aandeel gehad in het zorgen voor Jezus en zijn leerlingen. Alleen, zij beseft dat nu de tijd van werken voorbij is. Nu moet er geluisterd worden. Voor alles is een tijd, nietwaar?

Omdat het bij bijna niemand van ons vanzelf gaat, moeten we de tijd nemen om bij Jezus te zijn en naar Hem te luisteren. Begin daarbij bij de zondag. De kerkdienst is vaak de enige plek nog waar je hoort waar het werkelijk om gaat in het leven. Daar mag je oefenen in het zitten aan Jezus' voeten.

En vanuit de zondag mag je in de rest van de week ook stil worden en ontvangen. Doe dat, het liefst elke dag. Het gaat niet vanzelf. Vraag daarom of God je erbij wil helpen. Leg je strijd die je ervaart aan Jezus voor. Nodig de heilige Geest uit om het je geven: het enige dat noodzakelijk is.

Slot

'Maria heeft het juiste gekozen,' zegt Jezus tegen Marta. Hij zegt dat niet verwijtend, maar liefdevol (zie *Genesis* 22, 11; 46, 2; *Exodus* 3, 4; *1 Samuel* 3, 10). Hij kijkt ook jou met liefde aan en nodigt je van harte uit: 'Kom bij Mij. Luister naar Mij en geniet van het enige dat je werkelijk nodig hebt.'

Twee dingen om over na te denken.

1. Zijn er momenten of periodes in je leven geweest dat je aan de voeten van Jezus zat? Vertel eens: hoe was dat?
2. Zou je vaker stil willen zijn bij Jezus en naar Hem willen luisteren? Waarom? En hoe ga je dat doen?

Leek, 5 februari 2023